

令和6年3月26日
兵庫県企画部万博推進局

【SDGs体験型地域プログラムの第五次認定について】

認定に当たっての考え方

- ① プレイヤー自身が発信することも重視しているため、意欲があるものを幅広く認定。
- 意欲が有る限り、県が伴走型で支援を行うことが基本姿勢。
 - 認定基準に未達の項目は、原則、磨き上げで対応。足りていない基準として、認定通知で明記。
- ② 支援の内容が定まらないもののみ、認定を見送る。
- ③ プログラムの継続や県と協力した取組が困難になった場合には、認定を取消す可能性あり。

1. 認定プログラムの構成

(1) 基準を満たしたものを、全て認定する。

- ①ひょうごフィールドパビリオンの展開趣旨にふさわしいか
ア) 各地域に根差したストーリーや稀少性、独自性など
イ) 地域や社会の諸課題を解決し、未来志向型の成果を探求
ウ) 事業の継続性や地域の持続可能性
- ②プログラムのブラッシュアップや周辺他プログラムとの連携
- ③社会通念上、懸念があるか。

(2) 基準を満たしたものを、プレミアとして選定

『各地域の風土・文化との親和性』や『事業の持続可能性』から地域の核となるもの

(3) 未達の項目があるプログラム

『今後、より地域を豊かにする可能性』が高いと期待できるもの

2. 認定外・対話を継続して再チャレンジ可能

第五次認定のプログラム概要

□第五次認定対象プログラム：

令和5年11月～令和6年1月までに応募のあった**28件のプログラムが対象**

【第五次認定プログラム】

認定：26件（合計211件）

地域別件数

地域	件数(合計)
摂津	9(50)
播磨	9(85)
但馬	4(37)
丹波	2(21)
淡路	2(18)

分野別件数

分野	件数(合計)
震災復興	0(5)
自然・環境	9(53)
農林水産	2(30)
食	2(19)
経済・地場産業	3(50)
文化・芸術	10(54)

認定を見送る
：2件

- 地域に根ざしたストーリーがない
- 事前ヒアリングなどに協力いただけない等

(1)認定プログラム(抜粋)

認定プログラム案（抜粋）

文化・芸術



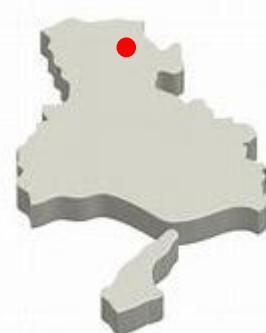
城崎温泉発祥の伝統工芸品 「麦わら細工」歴史とものづくり、新しい芸術性の体験（豊岡市）

【発信できるテーマ性】

- **兵庫県伝統工芸品**の一つ「**麦わら細工**」。様々な色に染めた麦わら（麦の茎）を縦に割いて伸ばして、様々な模様をつくり、ご飯糊で桐箱等に張った工芸品であり、麦本来の艶と輝きがあるのが特徴で、光の当たり方や纖維の方向によって濃淡や明暗がつき、全く異なる様相を見せてくれる。
- 約300年前に因州（鳥取県）からきた半七が竹笛や独楽などに色とりどりの麦わらを貼り、お土産として販売し、宿代の足しとしたのが始まりと言われる。昔から湯治場として人気があった城崎温泉で、**シーポルトも購買するなど**、手頃なお土産として麦わら細工が発展。高名な画家の下絵を活用するなどで芸術性も高めていった。**脈々とその伝統技術が受け継がれている。**
- 本プログラムは、その麦わら細工の歴史や芸術作品を簡素付するとともに、小さな麦わら細工の制作を体験するものである。

概要：麦わら細工の作品や制作工程を見学するとともに、小さな麦わらアート制作体験も実施予定。

実施主体：城崎麦わら細工振興協議会



▲麦わら細工の作品



▲体験する麦わら細工の種類等



▲麦わら細工の素材



▲主要店舗

認定プログラム案（抜粋）

経済・地場産業



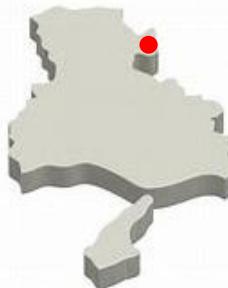
在来種『赤花そば』の10割そば打ち体験（豊岡市）

【発信できるテーマ性】

- 豊岡市但東町赤花地区では、休耕田等を活用し、**400年以上の歴史をもつ在来種『赤花そば』**の栽培が行われている。栽培される全数を農事組合法人が買い取り、自社工場で乾燥、製粉まで行う。そば粉は、高級旅館等にも納品されるなど、評価も高い。
- 赤花そばの特徴は、その粘り。製粉時に区分する胚乳を活用し、小麦などの**つなぎを一切使用せずに作られる10割そば**は、舌触りがよく、豊かな風味を醸し出す。
- 本プログラムでは、赤花そばのそば打ち体験と自ら打ったそばの試食ができるもの。ここでしか味わえないそばの魅力に触れることができる。

概要：そば打ち体験道場にて本格10割そば打ち体験を行うとともに、湯がきたてのそばを味わうことができるプログラム。

実施主体：赤花そばの郷農事組合法人



▲赤花そばの実



▲石臼による製粉



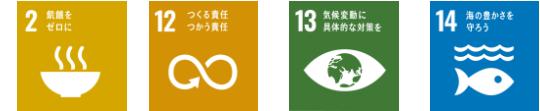
▲そば打ち、裁断を体験



▲自ら打った赤花そばを食す

認定プログラム案（抜粋）

農林水産



「鳴門海峡の渦潮」クルーズ（南あわじ市）

【発信できるテーマ性】

- 「世界三大潮流」の一つである『鳴門海峡の渦潮』。潮の満ち引きがもたらす播磨灘と紀伊水道の海面の水位差が最大1.5mにも達するが、海水の流れが、急に幅が狭く、深い鳴門海峡を通ることで、中央部を流れる速い流れと、その両側の遅い流れとの速度差が発生し、渦が発生するもの。大潮時には、最大直径20~30mにも達する大きな渦潮は、世界最大とも言われる。
- 本プログラムでは、世界最大級の渦潮を五感で楽しもの。船に乗り、渦潮が発生する仕組みや地域の魅力など、ガイドの説明を聞きながら到着する鳴門海峡で、眼前に広がる渦潮を存分に楽しむことができる。
- 元々は鳴門海峡の渡船であった企業が、鳴門大橋開通を機に取り組んだのが、この渦潮クルーズ。現在では、明石海峡大橋クルーズや、ゴムボートの貸出など様々な事業にもチャレンジしている。

概要：船に乗り、渦潮が発生するメカニズムの解説や地域の魅力のガイドをうけながら、「鳴門海峡の渦潮」を体験する。

実施主体：ジョイポート淡路島株式会社



▲クルーズ船「咸臨丸」



▲海面の高低差



▲発生した渦潮



▲ゴムボート

第五次認定プログラム 一覧：26件

プログラムの名称	実施主体	地域
<摂津>		
1 六甲山上の近代建築を訪ねて	一般社団法人関西芸術文化共創	神戸市
2 神戸元町、その歴史は150年以上！！ ～懐かしいのに新しい、神戸元町商店街のまち歩き～	一般財団法人 神戸観光局	神戸市
3 神戸の都市型農村地域を楽しむ地元食材の有効活用と 「農食創」のワクワク体験	神戸咲く咲くHarmony株式会社	神戸市
4 アシックススポーツミュージアム体験	アシックススポーツミュージアム	神戸市
5 神戸っ子に愛される [イスズベーカリー] でパン作り体験	一般財団法人 神戸観光局	神戸市
6 レトロを見つける兵庫津さんぽ～昭和の洋風建築・岡方俱楽部の特別見学へ～	一般財団法人 神戸観光局	神戸市
7 見て、触れて、貝の不思議を体験しよう	西宮市	西宮市
8ろうそく再生プロジェクト：『SDGsと光の共鳴』	有限会社松本商店	西宮市
9 星輝く築100年茅葺古民家で心を癒す“Premium Farmstay” (猪名川町)	株式会社Nextep	猪名川町

第五次認定プログラム 一覧：26件

<播磨>

10 ホーストレッキングで巡る三木山の自然	公益財団法人三木山人と馬とのふれあい の森協会	三木市
11 前衛書道のパイオニア「上田桑鳩」を知る	三木市美術協会	三木市
12 三木合戦の舞台「国指定史跡三木城跡及び付城跡群」を 巡る	三木甲冑俱楽部	三木市
13 製造業の私たちに出来ること	株式会社藤原	小野市
14 もち麦ウェルネスツアー	加東市もち麦活用協議会	加東市
15 Oh ! zappa ! 小さなしあわせ発見ツアー 新舞子の海遊びをバリアフリーに！	株式会社ZAPPA	姫路市
16 ユニバーサル SUP 体験と瀬戸内を眺めるユニバーサルルート ムを堪能。ともに楽しむビーチ大作戦！ 城下町の情緒あふれる龍野を丸ごと味わう	特定非営利活動法人いねいぶる	たつの市
17 -醤油・そうめん・皮革のワークショップと地産地消の 腸活発酵食-	クラテラスたつの	たつの市
18 西はりま天文台での「夜間天体観望会」と「昼間の星と太 陽の観察会」	兵庫県立大学 西はりま天文台（自然・ 環境科学研究所天文科学センター）	佐用町

第五次認定プログラム 一覧：26件

<但馬>

19	在来種『赤花そば』の10割そば打ち体験	赤花そばの郷農事組合法人	豊岡市
20	城崎温泉発祥の伝統工芸品「麦わら細工」歴史とものづくり、新しい芸術性の体験	城崎麦わら細工振興協議会	豊岡市
21	多肉植物寄せ植え体験～但馬特有の寒暖差は多肉植物をより美しくする	やぶ市観光協会	養父市
22	駅近百姓塾で自然と向き合い、土とふれ、命を繋ぐ体験・交流	一般社団法人田舎暮らし俱楽部	養父市

<丹波>

23	薬草に触れて身近に感じるコト体験“食す”“つくる”“浸かる”	株式会社ウエルネスサプライ	丹波市
24	健康にやさしい鹿肉料理と当帰葉のお食事と薬研で当帰葉茶体験	無鹿リゾート	丹波市

<淡路>

25	懐かしいオモチャ「吹き戻し」のオープンファクトリー	株式会社吹き戻しの里	淡路市
26	「鳴門海峡の渦潮」クルーズ	ジョイポート淡路島株式会社	南あわじ市